

الحرة

صاحب امتيازها :
مدير ادارتها :
الادارة : حارة السبيل
السوان البرقي : القنبر - حيفا
والبريدي : ٤٤
بندل اشراكها السنوي :
في حيفا ١٠٠ قرشاً الخارج ١٢٥ قرشاً

جريدة يومية تصدر مرة في الاسبوع موفناً

اذا اردت مشغري احسن الصراير الهندسية والذكائية على الخلاف الزواجر
احسن الفبارك تصد للشركة الفلسطينية :

ايمبورت واكسمبورت ليميتد

شارع السوق رقم ٤٨
صندوق البريد ٢٦٦
حيفا فلسطين

٣ في الحلة سنة ١٩٤٤

حيفا الاثنين ١٤ حزيران سنة ١٩٢٦

مذكراتي

٢

بصوت جهوري ولبر منتظم فيجاب بصوت اوملي ونور غير منتظم « طايك السلام »
كانت الحياة في ذلك الزمن حادة حربية منسقة ومطى لكل وقت حقه من الاشغال
والطعام والراحة والترعة والنوم . كانت القلوب مطمئنة من جهة مستقبل ونجاح وتقدم
كل فرد . لا مزاحمة في الارزاق ولا غناء في الحصول على العيش والقناعة مظالة
الجميع تقريباً .

كانت الصاريف زهيدة ومفروشات البوت والالبسة بسيطة ورخيصة .
كانت الامراض قليلة والاطباء اقل وكانت المجاعة مقصورة على العطار والخالق
من حجارة وكى . كان التزوع لطلب العلم عموماً والنفس طامحة اليه وعليه قام بوقتها
فريق من وجهاء عكا ويطلع من طائفة الروم الارثوذكس والروا جمعية دعوها (الجمعية
الخيرية) وكانت باكورة اعمالها فتحها للمدرسة التي عرفت باسمها أي مدرسة الخيرية .
استدعي لما استاذين من خيرة اساتذة بيروت وهما الاستاذ ميري صانع والاستاذ فخر
ازريق . الاستاذ ميري عاد لبيروت اثر قتل المدرسة المذكورة أما الاستاذ فخر بقي
في فلسطين ومن لا يعرف ما للاستاذ فخر الزهني من الايام في البيضاء على شعبة
فلسطين الراقية ومن من شأن فلسطين الرايين لا يرجع الفضل في رقيه ونموه بالغة
العربية والتضلع بموائد العرب الى الاستاذ فخر .

انخرجت مدرسة الجمعية تلامذة نابئين وهم احياء يروون وذكر من نبوغ المدرسة
المذكورة تخيل تلامذتها رواية (تلك) تخيلاً متقناً أما الاسباب التي دعت بتأليف
الجمعية وقصص المدرسة هي :

كان في عكا بوقتها مطراناً للروم الارثوذكس يدعى (انطونيوس) وكان في دار
المطرانية كتاب صغير يعلم فيه رجل عاقل يدعى ناصر سمود ويرغرام التعليم كان
اولاً (الفلاحة) كراهي الف ياه (الانثروبجوس) كتاب صلاة عربي مترجم عن
اليونانية (والمزامير) زيور داود (والرسائل) أسبوع رسائل رسل المسيح ثم الانجيل
ومواظقة ساووف تلامذة ذلك الكتاب ولا ذكرنا اسباب تأسيس الجمعية والمدرسة
اصبح من الضروري ذكر ما كان يجري بين المعلم والتلاميذ وهو فكاكة ثلثي

لما كان معلم المعلم لا يفي لسد لوائمه كان مضطراً للاستعانة من بيوت اهالي
التلاميذ حسانات من تقود والبة مستصفاً وكان ليه الاطوار البالية لحدث يوماً ان
اسد التلاميذ اذنب فاراد المعلم تهذيبه باللفة ولا لزوم ان نوضح ما هي اللفة اذ كل منا
ما زال يذكر تلك الالة المعنوية التي كانت تستعمل في المدارس ومصدق يومها ان
المعلم كان لا يملك حذراً قديماً كاتب لوالد ذلك التلميذ الذي حالما وقع نظره عليه عراه
واراد التخلص من ألم اللفة فقال للمعلم أمام محرم التلاميذ اخلع حذاء والدي ومن
رسلك ثم افسري على رجله تخيل المعلم وترك ذلك التلميذ ! ! !

ومنها ايضا :

كان المعلم يجلس على منبر يعلو عن ارض المدرسة فهو المتر مصير من الخشب
مقنولاً من كل جهاته وكانت غطاء أو باب جوف ذلك المنبر قطعة من الخشب المربع
تفتح بواسطة حلقه كغطية انفية الشوارع وكانت كرسي المعلم وجسده الثقل الذي
يضع من في جوف ذلك السج من الخرج كان يطرش فيه التلميذ المنقلب حيث ينامي
ألم الظلمة وحسرة التنفس من ساء الهواء يلوح البواضت فاراد فريق من التلامذة ان
يلقوا المعلم ولومرة هذا السجين الذي ارجسته ادمعة اساطين التربية والتعليم ! ! !

لعدد كبير من شخص عن ذكر احد لانه مرهلاً عند كل من اراقته من الشباب
التاطلين في عكا وسجنا وهو اليوم في عالم الابدية بالالفق مع البعض على تنفيذ هذه
الفكرة وبينما كان المعلم خالطاً طريوشه وجاكيته وغشياً والخذاء وكاتب جالساً يعلم
بالقميص واللباس الأبيض فقط غافله ذلك التلميذ وطرح محرم خواتمه حين يعرف
التبر واتقى يابه ولما انشد المعلم خواتمه سأل التلاميذ فاجابه اسد من زيدا عن كان
غالب ذلك اليوم من تلامذة الكتاب طرشم في الحبس . (لها بقية)

Technical Office
of J. W. ZENFTMAN
Eng. Constructor
of Machines
Haifa (Palestine)
Allenby Str. P.O.B. 348
المكتب الميكانيكي

لصاحبه : ج. و. زينفتمن
مهندس تركيب ماكينات
حيفا (فلسطين)

شارع اللتي ص. ب. ٣٤٨
قبل وصولك الى

قبال باب بيتك الانشراح التوقاتي بقليل
تجد عجزاً كبيراً منصوب به (اوائل
وماكينات كبيرة يتياد لفتحك عند اول
وقوع ظنوك عليه انه معمل أو فابريكة
مجهزة بأشكال مختلفة من الحركات
والناصينات والادوات والبعد وخلافه
اشياء كثيرة واهم ما فيه :

عموم ادوات وقطع عدة التجارين
والحدادين والسكره وعموم الماكينات
التي تخدم التجارين والحدادين والسكره
ايضا وفيه عموم اصناف الحركات
وفيها ايضا :

عموم ارازم للمعامل على اختلاف انواعها
كبيرة كانت ام صغيرة

كل ما تقدم باسمك تدعشك اذا
قابلتها امام ما يباع في محلات اخرى
تجد في الخزن المذكور :

مستودعات بركشن الاميركية بالترول
اكل آلة الطبخ اللبذ
لان فيه دائماً متباو
ما يساعد النظام الطبخ والتقويه
اشحاله بسيط وسهل جداً

يمكنك استعمال هذا المستودع للطبخ
والطبخ من غير وصواني

تلك مستودعات بركشن اجهاب
اكثر ما يزيد على خمسة ملايين طالة
في العالم اجمع

تجد في الخزن المذكور :

ثلاث على اختلاف اجهابها من كبيرة
وصغيرة واسمارها لا يارى
المكتب المذكور

يقدم خدمات مجانية للجسمود عن طيبة
خاطر وهي :

الاجوبة على المشاورات الميكانيكية
وهو بكل الاستعداد لعمل :

خراطة لمعم اصناف الفابريكات والمعامل

الحديث . . انه والله لمن يستحقون ان
يصلوا الى اقبالهم لان في هذه الاقوال ما
يدعو الى التأمل باطناً الذي يشل القوى
ويثبت روح النهضة والنشاط والحياة وفيها
ما يدعو الى خرف البصيرة أو الجود بانفساة
هذه على ما فات وانصرم . . .

أنا وأنت عضوان . .
أفهم هذا أو لا ؟ !
أنا أنت . . وأنت أنا . .

دع الماضي لماضي وصيحات ان يصعد
حسد سلطته الرجعية التي تود أن تغرب
غنى الاعتراف بها صلياً . أما الآن
« البصيرة » أي المستقبل فكيف على ما قلت لك
أنا ؟ « سرور قيد » وعلى غاية ما يرام بما
نشده ولتشد فكرة الرأي العام المجاعة
في ممر الزمن ولكن ما نود معالجة هو
هذا الآتي « القريب » أي الذي في
عربي أنا هو « الحاضر » وهذا الحاضر هو
معي الى درجة لا تستعمل زيادة لاث
الطبعة التي اجمعت آثار الانس لم تبقى
زيادة لمستزيد . . .

ان هذا وصلت في حديثي اليك فهل
تقبل الى الاصغاء حتى النهاية . .

اجل : انك كذلك ، وستقول فرق
هذا : « انه ليلوف لا يباري ولا ياذق »

سواء أتعب السك أو الايجاب
أنا احبك من صميمي ، ومن كل

قوتي يا معلم لا بالقول ، ويدلني حب
الصراحة لظنك في حي على صفات هذه
الجريدة مذنباً قطرات اخلاص التواد
لتجربي في انهارها بقوة لم تكن في حبابي ،
ولا اكتملك النيب ، فلا يستولي عليك
العجب : احبك ، واحبك ، واحبك ،
ثلاث ، قبل تحيي ؟

ان شئت معرفة السبب في هذا الحب
فاسأل مصيحتك واسأل مصلي أنا
ايضا ، فستفتح لك ذلك أن السبب في
حبا هو ان المصلحين تصوراتنا اليه
فان أردت أن تحيي (لا) طنائك
كاذب على جانكه ، متروا يا حيي ، لست
أنت بالكاتب ، ولكن العادة التي اغنتها
من مصليتي هي التي طبعك انش
تكتذب . . بالقول ، وربما بالقول . . وان
تقول غير ما تقصر ، تلك سياسة من
علموك وطموحي قبل أنت معتبر بعد ذلك
الاختبار ؟ ؟

(البقية في الصفحة التالية)

أنا انا وانت المسلم

أنا وانت عضوان

« سأطالك بهذا الحق اني ان
أموت ويظفر الله فخري من يقنو
اخي في هذا الطلب . . »

خلقت واباك في بقعة واحدة ، وفي
بيت واحد ، ومن أب واحد وأم واحدة ،
ورضنا الفلايق الحياة من تدسك واحد ،
وفيها على سر ير واحد ، اذن ، فمن أنت ؟
ومن أنا ؟ ؟

انابايت . . . وانت أنا !
هذه اول عبارة يجب ان نضعها في
اول صفحة من كتاب حيانا التي ستبقى
مهدراً على غير حسابها ، يا حيي ، وبني
ولمت اننا عضوان ، وانت هناك اعضاء
اخرى يكتمل بها الميكمل الوطني ، ادر كنت
ان انفصالك عني أو انفصالي عنك بغير ان
هذا الميكمل الجريب ، ومن أصيب ميكلتنا
بذي هل يطمى لي عقال راحة ، وبقي لك
مجاناً طاعة وسلام ؟ ؟

كلا ! !

فانت ترى بين خيالك في هذه الدنيا
أمة تقوم على أمة نافذة ، مبددة ، متوحدة ،
مباركة . . ولكن لأسباب واعتبارات معا
تكن عظمة مبلية على الطيش والمفوس هي
سبب نظر القواعد الاجتماعية والانس
والواجبات الوطنية طارئة اغتراضه
بتبع المائدة ان تصنع القصر ، لئلا تلت
بيد الامة ، ولما أنت لتتصم عليها بداعي
الاضطرار والحاجة الى البر والظفر ، وعلى
المطالين تجد مجموعاً يصادم جموعاً ، وشعباً
انشد يومه فألف كتلة ليماديه شعباً

أخير بناء على ما تقدم . أما أنا وأنت فمن
هذه الامة وهذا الشعب الذي يشاء تكونين
كتلة تدور عن حياضه وتقاوم « بفرها »
كل ما تراه حياً بالبقاومة . . لماذا اذن ،
لماذا ابي - اليوم - بعيداً عنك وتطل
نراضياً بعيداً عنك ، وبني مصدر القدر آمل ،
كل ما فيها اسود ليد ، وكل ما فيها تضامن
وولاء واتحاد ؟ ؟

حينما تراه اسدك بشأن هام يهمني
ويهمني ككلنا الشأن قل ان هذا الحديث
يعيد عن الوطنية التي تكلمنا عنها مثل
الصراحة التي طبع عليها والتي يدبها ،
ومن مثل هذا الاخلاص الخجس في

(تتمة الصفحة الأولى)

ان اغلى ما كتبه واكسبه هو البرية
فاذا ربحنا البرية اخذنا اخواننا واصدقانا
وابنائنا وقتلنا على مسامحة ان ذلك «فذلك»
عبد قد مضى ...

ولكن ... لو كنت تعلم ...
لو كنت تعلم مبلغ حيي لك بعد ما
تعرف السبب لثبتت لي واحببتي فوق ما
احبك ، وهل تريد شيئاً من هذا ؟ ...
انا احبك الى درجة الهيام ، والى
درجة الضلالي عن حق لي اذا كانت هذا
التقلي في مصلحتك ، والى درجة الكفر
بايمان مثني في عري في شية الروح ، اذا
كان هذا الكفر فيفيدك ويفيد المصلحة
المشتركة بيني وبينك ... فهل تحبني ؟
انا انت ... وانت انا ... انا انسان
سافلت على دين المسيح ، وانت انسان
ثبثت على دين النبي المسمي صلى الله عليه
وسلم ، انا المسيحي وانت المسلم ، والزمان
لا يقوم بواحد فيه دون الآخر فهل تحبني ؟
على رسالت يا حيي ، فطالبتك بهذا
الحق الى ان اموت ويضاني الله فغيري من
يشق اثر في هذا الطلب !!

ن . م

هل تعلم
انت رسم المينة باليد
وكتابة الآرامات ونقش
الحيطان شغل ترز جديد
ومعنى وحيل باسعار زهيدة
تجده بمل عوش روي
النبيز فلسطين
بجانب مديلة الالمانية حينا

مستشارك

جذيلين

في ١٠ منه لمكاننا

جا في جريدة الجديدين ان القرد تور
طاهر بك الخطيب نقل الى صدد بسبب
كثرة شره وتعليبه للامالي
وجاء فيه ايضا ان مدير المدرسة
الاميرية كمال الدين بك الخطيب منم
التلاميذ من جمع درهم لمكسوي سوريا اه
١ - ثم انت القردتور الموي اليه
جري ليله الى صفه ولكن قالت الكتاب
ان القرد كان لاسباب غير ذلك ذكرها
وليس للاطباء علاقه بالغرب ولو فرضنا
صحت مدعاه لكان يجب تنزيهه لا ترقبه
من حيث المركز والمناش وكان يجب نذه
الى محل المل احمية وامر من جنين
والكل يعلم الفرق بين صند وجنين وفضلا
عن ذلك فان اعالي بلدتنا هندا ما يظفر
هذا الظفر وهم هاهنا وقوم الصابغة
وبوقها كان سعادة رئيس الصفة المستر
يكر في جنين فذهب اليه عوم الوجوه

والايعان واصحاب الجدل والمقد وجوهه
بشدة بقاء القردتور يدهم والمو عليه
بذلك وهنا اذكر بعض الذين ذهبوا لقابله
الرئيس بنحوس - بقصد القردتور منهم
السادة عفيف عبد الهادي ، موسى عبد
الهادي ، نافع عرش ، علي المنصور ،
فؤاد القاسم عبد الهادي ، سمري الاحمد
عبد الهادي ، الطيب ذكي ابو السمور ،
الطيب سعيد عمر وكاتب هـ - هذه الكلمة
وفهرم فانظر واسمك يا سيدي القاري ،
٢ - ان حضرة مدير المدرسة كمال
بك لم يمنع التلاميذ من جمع الاعاءة ولم
يدعو احد لجمعها ولم تدري كيف احد هذه
الذكرة قط وقد ثبت لي ذلك بعد سؤل
لأساتذة والتلامذة وان شاعشر قليلاً
من عائلتنا يدورسون بصرف مختلف في
المدرسة المذكورة اقدوا انت لا لم لم
بذلك ابداً ، وانت لطخرات الشقطين
المحترمين منزلة كبرى ومقام عال جداً
في ثوب هوم اهالي القضاء وان الحق
اسق ان يقع والسلام على من اتبع الهدى
وجمع فارص ، فهمي منصور

اختيارية

بيان

من ادارة الجريدة
بمناسبة تنازلنا عن المطبعة لرعدنا
سهول وتفرغنا لتحرير الجريدة مستعدين
ابداً من الايداع اقدم بملة ترضي
قراؤنا ومحورها ومنقص هذيا قيمة
يحصل عليها المشترك السدد بدل اشتراكه
اربع مرات في السنة بالافتراق وسيعمل
عن الهدية الاولى في ١٥ ايلول القادم
وامان احتياجا لمكاتبين في عوم
انحاء فلسطين نخرج من برسه بنقه
الكتابة لذلك ان نقارنا لنناق منه على
شس ط مرضية

ونمان ايضاً احتياجنا لمساه في ادارة
الجريدة بحسن لغة العربية
مذكراتي

نشرنا في هذا العدد مقالاً تحت
عنوان مذكراتي نخرج كل من يريد نشر
شيء من هذا النوع انت يحكم علينا به
في نهاية الثلاثة اشهر من تاريخه حيث
يخصص جائزة مالية لا تقل عن عشرة
جنيئات لكل من يجيد التفكير ويصل
الروية في مذكراته وهذه الجائزة ترفع بها
(احد عربي العلم) في حينا يمكن الكتاب
ان يختار اسم مستعار ولكنه يجب ان
يكون سرفوا في الاعارة التي تقي اسمه
مكتوماً

دليل فلسطين

اعلن من نهارتك وبضائك في

دليل فلسطين التجاري الذي يصدر
بأثرات ذات الرسمية الفلسطينية يطبع
منه خمسة لاف نسخة وستناله الايدي
في أوروبا والشرق العربي وسوريا خلاصة
عن رغبة كل فرد فلسطيني من الحصول
عليه . اشترك ٣٥ غرضاً مصرها التجارة
مع ادارة هذه الجريدة .

مطبعة النهر
ارتأت ان تبدل اسمها
بالمطبعة العمومية

لا تنسى انما اتقن المطابع عملا
واختصها صرحاً ولسرهما تليها للاشغال
الايجارات ولا تقبلات نابع فيها بسر
غرض واحد وواقع السكيبالات هل
اختلاف لغتها بخصة غرض الواحد
ودقاتر الاونيلات بخصة غرض ايضاً
تتبع العربي والعبري

سيصدر قريباً من ادارة المطبعة
العمرية كتاب (دقيق الفلسطيني) في
عشرة غرض يمكن العربي والعبري التمام
بواسطته في اول ساعة من مشرقه وبهذه
الواسطة لتحل ععدة حو التمام بين
الشعبيين في فلسطين

المطبعة العمومية
توسع رفق المكتبة

ادارة هذه المطبعة تدعو السكيبات
والوافدين للاشتغال بتأليف الكتب المفيدة
والروايات المسلية وهي بكل الاستعداد
للاتفاق على ماها ما مشغرا او الشركة
عليها بجور زميعة لغاية .

(الى ادارة الصحة)

هذه المرة الثانية التي تليه بها ادارة
الصحة عن الاسراع والافتقار والمصارف
والرغبات التي تقبض منها لزوج الكربة
القناة في حلة ولدي القناس في هذه
الايام القصيدة ايام الصيف يا ذكارة
الصحة انهم ادري الناس بالصحة العمومية
في حينا اليوم والامراض السارية فيها لا
يسكني قبضك للمناش الشب الذي
يدفعه بيا لك بمل
وستنظف عالي انظاركم الى السبك
الذي يباع يد كونه بالشيخ مدة حتى لا
يجوز يمه ورأس السبكة على جنتها فيام
يلا رأس

١٠٠٠ عائلة

في حينا

تهند بالكبة

ماذا تورد الحكومة ان تفعل . بل على
أي أمر تقدم لجنة تنظيم المدن والصحة
الف عائلة سكب من يسكنون البركات
الخشيدة من القرا ومن لا يقررون على
دفع اجرة البيت .

وحدة انشائها الحكومة ورقنا بولاً .
الناس اين تذهب الالف عائلة اذا اخلوا

تلك البركات ادى المناش وكوف الجبال
ابن المناش في حينا بل ابن الكهوف انا لله
وانا اليه راجعون

(النبار)

يا مجلس البلدي
يشكر الناس من خيار الشوارع التي
يعمي البيوت ويثلف البضائع ابن سيارة
الرش ابن القطار اهل القدس يشكرن
امر الرش الى الله وعندنا البحر لعل يبرز
الشكرى لله ايضاً

جوف

مكاشه وشركاه

يثل في حينا على مسرح يستات
الانشراح جرق مكاشه وشركاه ولقد مثل
الاية الاولى رواية طارق بن زياد وكان
الاحرى انت يعلن عنها برواية فتح
القدس وضع الاله شكيب ارسلاف
وضع كتاب آخر في سراج

اقبل جمهور حينا الكرم كادته على
امثل هذه الحفلات النادرة لانه انس
يجوز مكاشه في العام الماضي عبقرة
ومارة وذوق في التمثيل والالفاء وكان
عدد الحضور نحو الالف دفعوا مبالغ لا
تقل من المائة جنيه خصص ربهما لغايات
الديتان

خرج الجمهور غير وارض لان رواية
صنيرة (وبلا ذنب) ولقد زاد الملل
الممر الاستاذ عبد العزيز خليل صاحب
دور طارق بلفظ وقدمه ومرة المصعب
والصراخ حتى دك صوته في اليوم الثاني
اما ضاني البستان الذين اعتدا على
فناظتهم واعتماهم بجمع مال قطع دون
الانفات لراحة الجمهور فقد زدوا تلك
الاية بكل ما تقدم ذكره ويظفوا بالـ
فروجة ان خرج الجمهور ساخطاً حاقاً على
هذه المسامة واقرنوها بالتفتيش على
(ذنب الرواية)

وفي الاية الثانية ملوا رواية اكليوباترا
كان الاقبال على هذه الرواية اقل من
الاولى لان الرواية كانت زاهية زاهية
وقد اجد الاساذ ذكي مكاشه كل
الاجادة بالتمثيل ومثلثة المسامرة
الاسنة عليه قوزي ولقد وجد الجمهور ذنيا
رواية الاية الاولى خاتمة رواية الاية الثانية
عاشي به الاستاذ ذكي من المارة والايقان
في تمثيل دور المختصر على قراع مشوقته
اما اصحابنا ضاني البستان فقد

زادوا بالظافة واخشوة حتى انه وقف
احدم بوجينا بطلانيا بين الذكرة مع انا
دعينا من طرف الجرق ودفعنا في الاية
الاولى نحن ثلاث تذاكر ليل المطبعة ولم
نود ان نزيد تشجيعاً بدم مسرفته
واجبائه ومواصلة هذه الماداة منا ومنم
خلاقاً فدنا وطاق بنا السيد مكاشه واعتذر

وارغبنا على العودة بما نطرح عليه من العطف
مع اننا كنا مضمينين عدم العودة بالوجه
القضي ولما كان بل نزل انسا حساب هل
الجوق مبلغ يساوي ثمن تذكرتين عولنا
ان نتركه واخبرناه بذلك فليتنا بال ضاني
البستان يتقدم بدم قيمة ثمن التذكرتين
خاصة ورخصة ليحنا سهل وبهذه الماماة
لقد قد كبرهم بان يملوا ان اقبال الناس
على البستان الذي هو ميب ثروتهم لا
يجب ان يكن واسطاً لاشجعهم على الغفلة
ومعاملة الجمهور المعاملة الخشنة التي اعادوا
عليها دائماً بل بضد ذلك هاهنا ان يتركوا
امر مقابلة الناس للاعلام من اعاد على
مقابلة الناس .

فدعنا بحالا هذه الكلمة حيا براحة
الجمهور الذي طنا شك لنا معاملة هؤلاء
الناس وابس نشوا من فقره بوجونا دفع
ثمن التذكرة لان الثمن المذكور دلناه ولم
يقع عليهم الا محاسبة الجوق بها .

فكري ابظه

بسمي بهذا الكتاب الاديب جرأته
وحسن بيانه وصراحته في كتاباته التي
تقرأها على اسبوع بل في كل يوم في
مخلف الصحف ومنها ما جاء بمقالة في عدد
المصور الاخير تحت عنوان :

(ابن الجديدين الادبية)

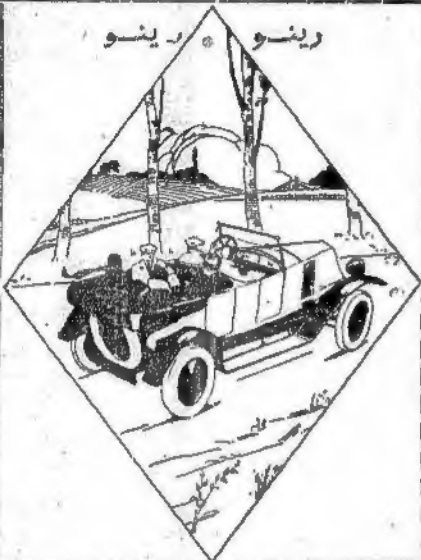
لقد تألت البلد ملاسه بالجمعات
الادبية الاجتماعية الاخلاقية التعارفية
الجميلة المفيدة .

أما اليوم فقط سعت (السياسة) على
الادب والاجتماع والاخلاق والتعارف
واصبح كل مصلوك خاوي الرغبات
سعيه التعبد والتدبير يتوهم نفسه لرسته
قدما في السياسة من (بسر) واعرق
تاريخها في المشاكل الدولية من (لورد
جورج) واهد نظراً في مستقبل السباد
والبلاد من رؤساء الحكومات ومزوا
القول وزهراء الاعزاب .

وما جاء في ذك المقال : وهل يذكر
العلماء «مؤثره الطفولة» وكيف انشبع
وكيف اختتم وكيف دعي اليه من اعترفوا
بانهم لا يتلون بلادم وصيف لم يتنام
المجتمعون المؤثره في حدود الاجتماع
وموضوعات الاجتماع وكيف اخبر من
فشل شبح مجمل فهاد مندوب الشرق
الاقصى والادنى وهم يضررون كذا على
كف ندما وحسرة

وفيل المقال المذكور بادعاء هكذا :
فكري ابظه الهامي نائب سنوا .
ولم يسبق ان نظرا بجانب امضاء
هذا الكتاب الاديب البعيد عن السياسة
نائب فكتاه بريد بالتمريض من انه
هسامي ونائب ليعرف التاري انه هو
ايضاً مياهي .

RENAULT



الوكيل في فلسطين ادمون روك - يافا

Grands Moulins de Palestine

استعملوا ثمرة البلاد

باحسن ذوق صحي مصنوع

بطاحن فلسطين الكبرى بحيفا

مندوق البوسطة ٧٦ - تلفون نمرو ١٦١

شركة مساهمة برأس مال اسامي قدره خمسة ملايين فرنك

الوكلاء يافا وجباتها

الخواجه ش. ليونكي

الوكلاء بالقدس وجباتها

يوسف واصحق للباشار اخوان - ك. قارشانكي

الوكيل في صفد وروشينا (الجاهوني وطبريا)

الخواجه ا. برز بلاي

شركة الكبريت نور

مكا - فلسطين صندوق البريد نمرو ٦

SAFETY MATCH Co.

ACRE, Palestine. P.O.B. 6

أخذ بعض من بعض الاشغال في فلسطين كيان امر صنعا في البلاد
خوفا من عدم الاقبال عليها وما ذلك الا عن الشك بان مصنوعه خير من غام الاتفاق
يمكن ان يشك أحد في جودتها

اما: شركة الكبريت نور

قد صارت على غير ذلك ودشنت مملها امام نخامة المدوب السامي وجهور
غفير من كبار وجهاء ورجال البلاد واشترت صنعا الكبريت وطرحته في الاسواق فتداولته
الأيدي ولغاية اليوم لم نسمع من واحد قال ان كبريتها اقل جودة من احسن كبريت
يصنع في اوروبا وعلاوة من ذلك لمينة ليست موجودة في بلاده انه مديم الخطر وذلك
إنما وصل الاشتغال في موده لدى طرحه على الارض بطنى تماما

جره مرة واحدة فلا تعود لاستعمال خلاه

ولذا لا تشجع مصنوعات البلاستيك للمعمل لك كور جمهور من المصنعة من ابناء البلاد
ولكي لا يترك اصحاب المعمل لاحد التجار غدا انهم مشغري كبريت نور جعلهم
سوءه اقل من صغر المستورد من الخارج وعدد عديد على اكل

عجلة

النادي الادبي الرياضي

سبحم النادي الرياضي حفلة سباق
بحري في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم
الاحد الواقع في ١٣ الجاري في الباط
تحت رعاية سعادة حاكم المنطقة الشمالية
وستوزع جوائز على الفائزين

نرى سير هذا النادي نحو الرقي
وطرق ابواب الرياضة والادب في مختلف
الفرص دليل على الاجتهاد ومهارة ادارته
فالامام ايها الشبيبة الراقية الى المغول
الصحيحة في الاجام الصحيحة

اعلان

ان محنتنا الكنسية الارثوذكسية
في الناصرة تدعو هنا ابناء صالح القديس
اليعقوب من قرية كترنا بواسطة هذا
الاعلان الذي ينشر في جريدة النعيم
الغراء لثلا لحضور جلساتها القانونية التي
تستعد في الساعة العاشرة زواية من يوم
اول خميس يقع بعد عشرة ليرة الثالثة في
الجريدة المذكورة وذلك لاجل رؤيا
دعوى الفسخ المصدرة بجهتها من طرف
زوجها حمد الحنا من الشجرة القاطن في
كترنا وان لم تغضر بالات اولم يتم
ضها وكلا قانونا للرافعة في تلك الجلسة
النوعه عنها يحكم بمقتضاها قايما بغير راء
الناصرة في ٢٥ مائس شرقي سنة ١٩٢٦

رئيس المحكة

متروبوليت روم اورثوذكس

الناصرة ومعلقاتها

كليوبا

== : : ==

اتصل بنا ان الجنرال اندرياعلى في
السويداء شروط لاستسلام النازيين مجلة
وفي تلخيص ليالي :
اولاً - دفع ٢٠ الف ليرة غرامة
ثانياً - اعاده المؤن والذخائر التي
اخذت من جيش الجنرال ميشو او دفع
قيمتها

ثالثاً - اعادة مياه السويداء
رابعاً - حفظ الحقوق الشخصية
خامساً - تسليم ٦ الاف بندقية
و ٣٠٠ الف خرطوشه

دمشق

الحادث القطيع
اليوناني وهو ضابط في الجيش
الافرنسي وهو اليوم في الحلة التي تمسك
في جبل المروز وقد ترك زوجته في دمشق
وترك عندها جدياً مريضاً يقوم برعايتها
وخدمتها. وتكهن هذه السيدة منزلا في
حي الصالحية في حلة ذلك الباب في يوم
امس اثبتت راحة كريمة من البيت ولحق
الجوار ان هذه السيدة منقطعة عن الخروج
والظهور وفي البحث تفرد لدي الشرطة
دخول المنزل وبعد ان توسط الماخولون
صحن الدار الزمادة الراجحة انتشاراً قدغوا
غرفة نوم السيدة لوجدوها ميتة ولدي
الحماينة تبين ان الموت كان خفياً منذ
ثلاثة ايام. وقد طلب الجندي المغربي فلم
يشر عليه وقد استنطق الناس هذه الحادثة
ايضا استنطاق ولا يزال البحث جارياً
للقبض على الجندي

بيروت

انتقاد البرلمان السوري
مدر مرسوماً يمدد مجلس النواب
والشيوخ الى الانتقاد يوم الاثنين في ١٤
حزيران في دورة غير عادية

البدر والخمسين

ما زالت شكوى الفلاح انتصرخ
الحكومة لتأمين الخمسين والمباشرة باعمالهم
انتماء من اخذ شي من البدر من هوز
وتفرغه بدفع الجزاء التقديسي.

تصريحات بويات

في جنيف

صرح المبرور بوان لكاتب الصحف
انه كان مسروراً غاية المسرور وانشكر كل
الانصار من التذرة التي كانت في عرف
مؤخر جنيف حيث وفد فيها لحلم السيد
امبركندر دوماني في عكا المستندة باسم
الطيب العالي العراث والقراب والحجارة
بالجدة والفرق.

فلسطين

الامراء الاماليون

في فلسطين

سبيل فلسطين قريبا ١٥ وجيها
من وجهاء المانيا بينهم البرنس فون باهر
وايت هم قيصير المانيا والبرنس وايم
هو غزنان من العائلة المالكة الالمانية حيث
يقومون بسياسة على صياحاتهم الخاصة
في الشرق الاواني وقد وصلوا انقرة ومنها
لاطنة غلب في بيروت دمشق ففلسطين
فمصر.

تركيا

الله يا دنيا

توفي الامير هيد الحام حفيد السلطان
هيد العزيز وشقيق زوجة تور باشا في احد
مستشفيات بارين من فقر والفاقة.

خارجية

المحاكمة الانكليزية التركية

واقى حزب الشعب في المجلس التركي
على المحاكمة الانكليزية التركية ولم يبق
الامتناع الجمية الوطنية.

الزعماء الذين

قدم جميع الزعماء الذين خضعهم

قتل سياسة البلاشفة

تسلم عبد الكريم الرابي. والاتفاق
على الموصل. وسياسة ابن السوداء الاخيرة
مضات ثلاث صرحت سياسة البلاشفة
في عموم هذه المراكز الثلاث

سوريا

ثورة سوريا

دمصر المسلمين

ورد على آل العسلي نساء بموت
السيد فائق وسكت قتيابن في ميدان
الثورة الى جانب الزعيم المرحوم احمد
ميرود في اراضي جبنا الخشب.

الكتب والمحرر

في شارع تل ابيب
يافا -

الدنوان التلغرافي :

ايكار - تل ابيب

كرد ودلف مومي



ايكار

محل زراعي في

تل ابيب

صندوق البريد ٧٦٥

الوكيل العمومي للمحلات الآتية :

Rudolf BAECHER
Fr. Melcher Urmal & Co. A.G.
HARTUNG A. G.
EYTH-LESSER A. G.
N. HEID A. G.
PUMP SEPARATOR A. G.
BALTIC A. G.
ROSHERWERKE A. G.
STOCKEY & SCHMITZ
NICKERL & Co.
CARL PLATZ
Vorm. E. SCHERING A. G.
M. MARTIN
Alten Diesel A. G.
Avance-Motor A. G.
Faehl A. G.
Alvidnbergs Industrier A. G.
C. BUHRING & Co.
GUSTAV KUNZ A. G.

آلات حراثة وزراعة وحصاد

آلات لبذر الزرع

آلات لتنظيف الحبوب

آلات لصنع الحليب والزبد والجبنه

قطع الماكينات دائما حاضرة

مماصر

آلات تقشر اللوز والجوز

آلات ديزل

آلات لحساب

قطع موبيليا

قطارات لاه

تقاطعات جلد للاكينات

الاستعداد لاصطاء اجوبة عن استعلامات مستوفية من الادارة في تل ابيب

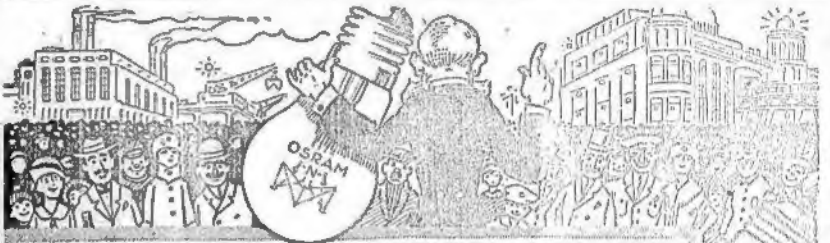
اعلان مهم للمدخنين

ان مسيروا اخوان لجنه اصحاب معامل السجائر ينشرون بان يملكو الجهور بهم قد صمموا على مواظبة وضع صور داخل علب سجائرهم لغاية ٣٠ نيسان سنة ١٩٣٦ لكنهم بعد هذا التاريخ يواصلوا استبدال المجموعات الكاملة التي يصدر تقديمها من طرف المدخنين لغاية ٣٠ حزيران سنة ١٩٣٦ وبتنفيذ لا يبرودوا يستبدلوا مجرمات ابدأ لكم يدادوا على توزيع ساعات

تافان الشهيرة

كالمادة وارد الطواجات

كرامر وشركاهم



لامبات اوسرام تمثل احدث النجاح في اللامبات الكهربائية المشعة . ان اللامبات القوية المأخوذة به امتياز جديد والمستعمل في صناعتها جبل من الممكن الحصول على درجة من الاقتصاد ودرام التورم يسبق له مثيل في ذلك المثلث في لبات الفانك كما ان ترتيب اللامبات

لاسلارك في لامبات اوسرام يمكن الحصول على درجة عالية من اضاءة اوسرام وطية فالتبدل اللامبات القوية ذات الاسلاك المدعومة بالبات اوسرام الجديدة من مصباحة كل واحد . ان اللامبات التي يمكن تقديمها توقف على احكام الصناعة التي لا بد منه

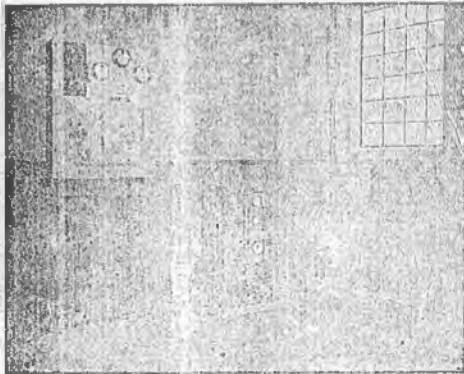
SIEMENS - SCHUCKERT WERKE

معامل

معممينس شوكونت م. د.

إفا صندوق البوصلة ٩٨ تافون ٢٣
حيفا صندوق البوصلة ٣٣٧ تافون ٢٥٩

مستعملون لانشاء الفبارك على اختلاف انواعها جو المياه . حفر سماريج . فتح طرق . ومستعملين لتقديم جميع انواع ماكينات الزراعة الحديثة وانطشبية ولديهم ماكينات ومركبات وكافة لوازم الكور باء التورم وكافة الاحتياجات والآلات تافون والمتراف وآلات المعالجة (ريناطين) ومداخل ولامبات الخ .



سيارات

تورم

لم يبق احد في العالم يجهل مائة وواحدة سيارات تورد التي نالت نصيب السبق على مواها من سيارات العالم وخصوصا ما اخرجته معاملها في هذه السنة من الموديل الجديد .

الاصنام مدقة - تسيلات المعامله راحة لفتني السياره في كل شيء

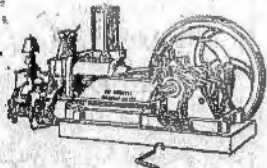


ماكينات خياطة

صنعت الحقيقية

الخياطة والتطريز

شهرتها تنفي عن البيان ، تسيلات في المبيع لها محلات في عموم البلدان للبيع والاصلاح في كل محل مطبخ وملفات برافون المشتري حتى يتمكن من الشغل عليها باثقان و استحضرت لكل بلدة فيها كهرباء محركات تضاف الى الماكينة فتشغلها دون اقل تعب



Palestine Technical Supply Co. Haifa

شركة الادوات الميكانيكية في حيفا

تورم تافون ٢٥٩ تورم صندوق البريد ١٢٥

تورم وتركيب عموم الآلات الزراعية والصناعية والكهربائية من كافة الاصناف وكلاء وتجهيزين لبارك ديزل كيبيل - كيبيل - محرك ديزل بسيط (زيم) - كروب - محرك ديزل عادي (واقف) ماكينات حماد - بورزك - ماكينات تلج طلبات بالروحة والبستون - ماكينات بوشور بورزك اسبري دي لاسار - نواسير (مالمين) هيرش وشركاه - ماكينات تورم التجارين - يوم كارن - طواحين مع احجار فرنساوية في غازنا دائما . موجود عموم اصناف المحركات والطلبات والآلات ميكانيكية وادوات كهربائية من عموم الاصناف وتريات (نكافات)

MONTRES ZENITH

W. Minzenmay

ساعات زينيث

مضمونة انها بناية الدقة والضغط لمرفسة الوقت الصحيح ، هي امتن واخرى ساعات وجدت لغاية يومنا هذا قايح في محلات :

و. منغراي

في التكنولوجيا الانانية بمجها باصهار لازام وباصحاح مخانة لرجال والنساء ، ذهب فضة وسدن لاجب والزند .

